

LABORATOIRE DE RECHERCHE HISTORIQUE RHÔNE-ALPES - LARHRA

LARHRA
UMR 5190

LABORATOIRE DE RECHERCHE EN HISTOIRE ET HISTOIRE DE L'ART DES PÉRIODES MODERNE ET CONTEMPORAINE

<http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr>



AXES DE RECHERCHE

- ARTS, IMAGES, SOCIÉTÉS
- CONFLICTUALITÉS
- GENRE ET SOCIÉTÉS
- RÉGULATIONS : MARCHÉS, POPULATIONS, CIRCULATIONS
- RELIGIONS ET CROYANCES
- SAVOIRS, ACTEURS, DYNAMIQUES, ESPACES
- TERRITOIRE, ENVIRONNEMENT, SANTÉ

THÉMATIQUES TRANSVERSES

- HISTOIRE NUMÉRIQUE ET CULTURES MÉDIATIQUES

RESSOURCES ET OUTILS DE RECHERCHE

- **Éditions** : Dépositaire des anciennes collections éditées par le Centre Pierre Léon, centre d'histoire économique et sociale et les centres d'histoire religieuse ; éditeur de la collection Chrétien et Sociétés. Documents et Mémoires, de la revue Chrétiens et sociétés XVIe- XXIe siècles, des Carnets du Larhra
- **Outils numériques** : SYMOGIH.ORG (Système Modulaire de Gestion de l'Information Historique), plateforme de saisie et de stockage de bases de données historiques ; Archéophone, service de numérisation audio. Basé sur ses compétences spécifiques en matière de lecture, numérisation et valorisation des supports sonores historiques les plus difficiles à lire.

CHIFFRES-CLÉS

220

personnels dont **92** chercheurs, **113** doctorants et post-doctorants et **15** personnels d'appui à la recherche

Sur les 5 dernières années :

240

publications (ouvrages - monographies et directions d'ouvrages) et **364** articles scientifiques

9

prix et distinctions dont **2** médailles du CNRS, **6** IUF

24

financements publics dont **1** ERC, **8** ANR

4

financements privés : **3** contrats de recherche, **1** licence

© photos, en haut à gauche : Domenico Remps, Cabinet de curiosités, c. 1690, huile sur toile. Florence, Museo dell' Opificio delle Pietre Dure. Source : Wikimedia Commons.

En haut à droite : Agence de presse Meurisse, La grève des midinettes devant la Bourse de travail, 12 avril 1923, photographie. Paris, Bibliothèque nationale de France. Photo BnF.

LABORATOIRE DE RECHERCHE HISTORIQUE RHÔNE-ALPES - LARHRA



DU LABORATOIRE AU MONDE SOCIO-ÉCONOMIQUE

- Membre de plusieurs structures fédératives de recherche : Groupement d'intérêt scientifique « Institut du Genre » ; Groupement d'intérêt scientifique « Apparence Corps et Société » ; Groupement d'intérêt scientifique « Moyen Orient et Mondes Arabes » ; Labex COMOD (Constitution de la Modernité : raison, politique, religion) ; Labex IMU (Intelligences des Mondes Urbains) ; Labex ITEM (Innovation et Territoires de Montagne)

ZOOM SUR

Rôle fédérateur autour de thématiques de recherche émergentes :

- Pôle inter-laboratoire de recherche et de workshops sur les questions de santé à travers le Groupe SEVE (Santé, environnements, villes, expertises)
- Consortium international Data For History : laboratoires de recherche internationaux (Allemagne, Autriche, Italie, Suisse, Grèce, etc.)

Exemple de partenariat institutionnel

- Partenariats liés aux services de numérisation audiovisuelle proposée par le labo : INA (dictabelts du procès de Nelson Mandela) ; Archives nationales ; Musée des arts et métiers ; La Cinémathèque française
- Nombreux résultats de recherche tournés vers le monde socio-économique : culture, patrimoine, collectivités territoriales, audiovisuel, etc. Contrat CIFRE avec ARCHIPAT, agence d'architectes du patrimoine

Exemple de Partenariat privé

- Projet Cosmetics sélectionné dans le cadre de l'appel «Cross Disciplinary Program» (CDP) 2017 ; Partenaire industriel : IEVA Group
- À la confluence entre beauté et santé, jeunesse et vieillesse, corps et estime de soi, les cosmétiques interrogent les sciences, l'économie, les territoires, les normes et les usages sociaux pour : identifier les territoires spatiaux, socio-économiques et symboliques de la beauté, leurs acteurs, leurs mécanismes et l'évolution des pratiques depuis les années 50 ; comprendre l'évolution des normes sociales et générationnelles de la pigmentation, ses mécanismes et proposer des molécules et modèles de peau innovants ; établir les ratios bénéfices-risques objectifs et subjectifs et construire un outil informationnel de cosmétovigilance

CONTACT

LARHRA - UMR 5190

Maison des Sciences de l'Homme

14, avenue Berthelot - F-69363 Lyon

Directrice : Sophie Raux

Email : larhra@msh-lse.fr

Téléphone : + 33 (0) 4 72 72 64 01

<http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr>

© photos : en haut à gauche - Reading books with an E-book.

Source : Alphspirit, Domaine public ;

en haut à droite - Pierre Mignard I, Cléo, c. 1690, peinture, Budapest, Museum of Fine Arts. Source : Wikimedia

Commons, Domaine public

> Toutes les fonctions s'entendent au masculin et au féminin