



Institut d'Asie Orientale
Lyon Institute of East Asian Studies
UMR 5062

Séminaire - Institut d'Asie Orientale

Coordination : Arnaud Nanta



Shanghai années 30

Caricature et littérature dans trois revues illustrées

15 AVRIL 2022, DE 14h A 15h30, SÉANCE EN VISIOCONFÉRENCE

Inscription préalable sur le site de l'IAO : <https://iao.cnrs.fr/manifestations/seminaire-iao/>

Marie Laureillard

Maîtresse de conférence HDR à L'Université Lumière Lyon 2
Spécialiste de littérature et d'art chinois modernes

Entre l'âge des seigneurs de la guerre et la guerre sino-japonaise, la décennie dite « de Nankin » (1928-1937) apparaît comme une trêve dans l'histoire tourmentée de la Chine du XX^e siècle. La presse illustrée, stimulée par l'irruption massive de la culture occidentale dans les ports ouverts comme Shanghai, participe du projet de modernisation de l'époque, comme en témoignent Shanghai Sketch 上海漫畫 (1928-1930), Modern Sketch 時代漫畫 (1934-1937) et Furen huabao 婦人畫報 (1933-1937). Caractérisées par un foisonnement visuel et un éclectisme artistique, ces trois revues accordent une place de choix aux dessins de presse, qui tendent un miroir légèrement déformant à la classe moyenne urbaine. Cette conférence analysera la vision kaléidoscopique que ces trois revues ont produit de la vie à Shanghai et du reste du monde sur fond de tension sino-japonaise et de montée des fascismes.

Institut d'Asie Orientale
ENS de Lyon, Site Descartes
15 parvis René-Descartes
69007 Lyon
(Métro B : station Debourg)
Tél : 04.37.37.64.33
Courriel : iao@ens-lyon.fr

