



Institut d'Asie Orientale
Lyons Institute of East Asian Studies
UMR 5062

Séminaire - Institut d'Asie Orientale

Coordination : Arnaud Nanta



Les shunga 春画 (Images de printemps) dans le Japon d'Edo (XVII^e –XIX^e s.)

6 décembre 2019 de 14h à 15h30, Amphithéâtre Descartes, ENS de Lyon

Pierre François Souyri

Professeur émérite, université de Genève, historien du Japon

L'époque d'Edo (1603-1867) se décrit souvent elle-même comme ouverte à un « esprit de plaisir ». Les images de printemps s'inscrivent dans un contexte qui a évolué au cours des siècles sans se déprendre pour autant de cet esprit de plaisir, parfois réprimé. Plus qu'une représentation réaliste des mœurs, les estampes érotiques étaient des allégories du plaisir sexuel tel qu'il était alors fantasmé mais par leur accessibilité à toutes les couches de la populations, femmes et hommes, elles eurent une dimension de phénomène social qui interpelle l'historien.

Institut d'Asie Orientale
ENS de Lyon, Site Descartes
15 parvis René-Descartes
69007 Lyon
(Métro B : station Debourg)
Tél : 04.37.37.64.33
Courriel : iao@ens-lyon.fr

