

Enseignement supérieur et recherche

École normale supérieure de Lyon

Programme du concours littéraire d'entrée en première année - session 2020

NOR : ESRS1900182A

arrêté du 25-7-2019

MESRI - DGESIP A1-3

Vu Code de l'éducation, notamment article L. 716-1 ; décret n° 2012-715 du 7 -5- 2012 modifié ; arrêté du 9 -9- 2004 modifié, notamment article 2 ; arrêté du 29 -10- 2013

Article 1 - Le programme des épreuves du concours littéraire d'admission à l'École normale supérieure de Lyon pour la session 2020 dans les séries lettres et arts, langues vivantes et sciences humaines est fixé comme suit :

Littérature française

Axe 1 : Genres et mouvements

- Domaine 4 : le récit bref

Axe 2 : Questions

- Domaine 1 : l'œuvre littéraire, ses propriétés, sa valeur

- Domaine 4 : la représentation littéraire

Œuvres

a) La Fontaine, *Fables*, livres 1 à 6, Le Livre de Poche, Classiques, éd. J.-C. Darmon, 2002, p.63-201, ISBN : 9782253010043

b) Maupassant, *La Maison Tellier. Une partie de campagne et autres nouvelles*, Folio classique, éd. L. Forestier, 1995, ISBN : 9782070394012

c) Henri Michaux, *La Nuit remue*, Poésie / Gallimard, 1987, ISBN : 9782070324385

d) Nathalie Sarraute, *Tropismes*, Les Éditions de Minuit, coll. « Double », 2012, ISBN : 9782707321466

Spécialité arts

1. Études cinématographiques

a) Dans la salle : le cinéma et ses spectateurs

b) Le cinéma d'Andreï Tarkovski

2. Études théâtrales

a) Première question :

Théâtre et émotions

b) Deuxième question :

- Edward Bond, *Pièces de guerre* tome 1, texte français, Michel Vittoz, Paris, l'Arche, 1994, ISBN : 9782851813350 (br.)

- Jean-Pierre Sarrazac, *Poétique du drame moderne : de Henrik Ibsen à Bernard-Marie Koltès*, Paris, Éditions du Seuil, 2012, ISBN : 9782021054200 (br.)

3. Histoire et théorie des arts

a) Érotismes

b) La photographie au XIXe siècle

4. Histoire de la musique

a) Jean de Okeghem (c. 1425-1497)

Partitions de référence : Johannes Ockeghem, *Collected Works*, éd. Richard Wexler & Dragan Plamenac, réimpression au format de poche, American Musicological Society, 2013

Vol. I, Masses I-VIII (2013 reprint)

Vol. II, Masses and Mass Sections IX-XVI (2013 reprint)

Vol. III, Motets and Chansons (1992)

Bibliographie :

Johannes Ockeghem : actes du XLe Colloque international d'études humanistes : Tours, 3-8 février 1997, éd. Philippe Vendrix, Paris, Klincksieck, 1998

http://www.brepols.net/Pages/ShowProduct.aspx?prod_id=IS-9782252032145-1

b) Les débuts de la musique à l'image avant 1945

Bibliographie de référence :

- La musique de film en France : courant, spécificités, évolutions (dir. Jérôme Rossi), Lyon : Symétrie, 2017

Partitions de référence :

- Sergueï Prokofiev, Alexandre Nevsky, partition en ligne à l'adresse suivante :

<https://www.laflutedepan.com/partition/193244/serge-prokofiev-alexandre-nevski-opus-78-partition-conducteur.html>

- Arthur Honegger, Pacific 231

Philosophie

1. Programme commun à tous les candidats

- La science

2. Programme complémentaire pour la spécialité philosophie

1. Notions :

- Le sacré

- L'espace

2. Auteurs :

a) Plotin, traités 30, 31, 32 et 49 dans :

a. Plotin, *Traité*s, 30-37, traduction sous la direction de Luc Brisson et Jean-François Pradeau, Paris, Flammarion, collection « GF », 2006, 454 pages, ISBN : 9782080712288

b. Plotin, *Traité*s, 45-50, traduction sous la direction de Luc Brisson et Jean-François Pradeau, Paris, Flammarion, collection « GF », 2009, 515 pages, ISBN : 9782081223288

b) Spinoza, *Traité de la réforme de l'entendement*, trad. B. Rousset, Paris, Vrin, 2004, ISBN : 9782711615698

Histoire

1. Programme commun à tous les candidats

- La Chine, du traité de Nankin à la proclamation de la république populaire 1842-1949

2. Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

- Pratiques et croyances religieuses des Grecs à l'époque classique (Ve-IVe siècle av. J.-C.)

- La société autour de l'an mil (Occident chrétien, v.950 - v. 1050)

Géographie

1. Programme commun à tous les candidats

Les régions de l'Arctique

2. Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

À l'écrit : un commentaire de documents géographiques relatifs à la France (Dom compris). Le document de

base est une carte topographique. À l'appui du commentaire de celle-ci, le jury peut proposer un extrait de carte topographique (à une autre échelle ou d'une autre édition) ou tout autre support permettant de compléter l'analyse.

À l'oral : un commentaire de carte topographique au 1/25 000 ou au 1/50 000 portant sur la France (Dom compris). La carte est accompagnée de documents complémentaires (cartes d'autres éditions ou d'autre échelle, cartes thématiques, photographies, statistiques, extraits de textes, etc.).

Explications d'auteurs

Épreuve orale d'admission

A. - Auteurs anciens (spécialité lettres classiques)

Note à l'attention des professeurs des classes préparatoires :

- le thème de culture antique pour les années scolaires 2018-2019 (Lettres supérieures) et 2019-2020 (Première supérieure) est : Les dieux et les hommes

- le thème de culture antique pour les années scolaires 2019-2020 (Lettres supérieures) et 2020-2021 (Première supérieure) est : Savoir, apprendre, éduquer

1. Grec

Hérodote, *Histoires*, Livre 2, § 99-182, Belles Lettres, coll. « Classiques en Poche » n°20, EAN13 : 9782251799209

Euripide, *Ion* dans *Tragédies* tome 3 (*Héraclès, Les Suppliantes, Ion*), Belles Lettres, coll. des Universités de France, EAN13 : 9782251001227

Le jury n'interrogera pas directement sur les parties suivantes : vers 112-237 ; 452-509 ; 676-1105 ; 1229-1249 ; 1445-1508

2. Latin

Tite-Live, *Histoire romaine. Tome XXIX : Livre XXXIX*, chapitres 8 à 46 inclus, texte établi et traduit par A.-M. Adam, Les Belles Lettres, C.U.F., 2003, EAN13 : 9782251013732

Virgile, *L'Énéide*, chant 1, texte établi par Jacques Perret, traduit par Paul Veyne, Les Belles Lettres, les Classiques en poche, 2013, EAN13 : 9782251802282

B. - Auteurs français (spécialité lettres modernes)

Intitulé du programme : Voyages extraordinaires

a) Lucien de Samosate, *Voyages extraordinaires*, trad. J. Bompaigne et A.-M. Ozanam, Paris, Belles Lettres, « Classiques en Poche » n° 90, 2009, ISBN : 978225180001

b) François Rabelais, *Quart Livre*, éd. Mireille Huchon, Paris, Gallimard, « Folio Classique », 1998, ISBN : 9782070389596

C. - Auteurs étrangers (spécialité langues vivantes)

1. Auteurs de langue allemande

a) Dea Loher, *Olgas Raum / Tätowierung*, in Dea Loher, *Olgas Raum / Tätowierung / Leviathan*, Verlag der Autoren (Theaterbibliothek), 2008, 230 p., ISBN : 9783886611522

Seules les deux premières œuvres du recueil sont comprises dans le programme.

b) Adelbert von Chamisso, *Peter Schlemihls wundersame Geschichte*, mit Anmerkungen von Dagmar Walach, Reclam (UB 93), 96 p., ISBN : 9783150000939

c) Georg Trakl, *Werke, Entwürfe, Briefe*, hrsg. von Hans-Georg Kemper und Frank Rainer Max. Nachwort u. Bibliographie von Hans-Georg Kemper, Reclam (UB 8251), 367 p., ISBN : 9783150082515

Seules les trois premières parties "I. Gedichte; II. Sebastian im Traum; III. Veröffentlichungen im *Brenner* 1914-1915", p. 5 à 116, sont comprises dans le programme.

2. Auteurs de langue anglaise

a) Daniel Defoe, *Robinson Crusoe* (1719), Norton Critical Edition (1994), ISBN-13 : 9780393964523

b) William Shakespeare, *Richard II*, The New Cambridge Shakespeare, ed. Andrew Gurr, 2003, ISBN-13 : 9780521532488

c) Wordsworth, *The Prelude* (1805), ed. S. Gill, Oxford World's Classics, 2008, book 10, ISBN-13: 978-0199536863

3. Auteurs de langue arabe

1986 الوشاء، الطرف والظرفاء أو الموشى، بيروت، عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع،

1992 طه حسين، الأيام، القاهرة، مركز الأهرام للترجمة و النشر، مؤسسة الأهرام،

1. Al-Waššā', *al-Zarf wa l-ẓurafā' aw al-Muwaššā'*, Beyrouth, 'Ālam al-kutub li l-ṭibā'a wa l-našr wa l-tawzī', 1986

2. Ṭāha Ḥusayn, *al-Ayyām*, Le Caire, Markaz al-ahrām li l-tarǧama wa l-našr, 1992

Les éditions sont laissées au choix du candidat.

4. Auteurs de langue chinoise

a) YANG Jiang 杨绛, *XiZao* 《洗澡》, éditeur 人民文学出版社, 2012, 第1-80页 (《采葑采菲》)。

b) Han Shaogong 韩少功: *Ba ba ba* 爸爸爸爸 (Pa pa pa), Pékin, Renmin wenxue chubanshe 人民

文学出版, 2006.

La nouvelle « Ba, ba, ba » constitue le seul texte du recueil au programme.

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

5. Auteurs de langue espagnole

a) Lope De Vega, *El perro del hortelano*, Cátedra, 2006, ISBN : 9788437614762

b) Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas*, Cátedra, 2006, ISBN : 9788437613437

c) Rosario Castellanos, *Balún Canán*, Fondo de Cultura económica, ISBN : 9788437505817

Toutes les éditions de l'œuvre de Rosario Castellanos - y compris électroniques - sont acceptables.

6. Auteurs de langue grecque moderne

a) Ρέα Γαλανάκη, *O Bíos ton Ismaíl Férik Pασά*, Αγρα, 1989, ISBN : 9603250791

Réa Glanaki, *La vie d'Ismaïl Férik pacha* traduit du grec par Lucile Farnoux, Éditions Actes Sud, 08/1993, 176 pages, ISBN : 286869785

b) Κ. Π. Καβάφης, *Ποιήματα* ΕΣΤΙΑ, 2004, ISBN : 9600511640

C. Cavafy, *Poèmes*, préface, traduction et notes de Dominique Grandmont, Paris, Gallimard, coll. Du Monde Entier, 1999, ISBN : 2070743098

c) Μάριος Χάκκας, *Ο μπιυτές και άλλες ιστορίες*, Κέδρος, 1993

Marios Chakkas, *Le Bidet et autres histoires*, M. Nadeau, 1997

7. Auteurs de langue hébraïque

1 – תני"ך : קהלת, פרקים א–ד

2 – נתן זך : שירים שונים ; מתוך כל השירים ושירים חדשים, כךך א', הקיבוץ המאוחד, תל אביב, 2009 : עשרים וחמישה שירים ראשונים.

3 – ש"י עגנון : סיפורים : האדונית והרוכל, אל הרופא, התעודה, ידידות, ב–כל סיפוריו של שמואל יוסף עגנון, כךך 6, סמוך ונראה, שוקן, תל אביב, 1998.

1 - Bible : *Ecclésiaste*, chapitres I à IV.

2 - Poésie : Natan Zakh, *Shirim shonim (Poèmes différents)*, dans : *Kol ha-shirim ve-shirim hadashim*, Ha-Kibbuts Ha-Me'uhad, Tel Aviv, 2009 : les vingt-cinq premiers poèmes.

3 - Prose : S. Y. Agnon : Nouvelles : *Ha-adonit ve-ha-rokhel (La dame et le colporteur)*, *El ha-rofe' (Chez le médecin)*, *Ha-te'uda (Le document)*, *Yedidut (Amitié)*, dans *Kol sipurav shel Shmu'el Yossef Agnon (Nouvelles d'Agnon)*, tome 6, *Samukh ve-nir'e (Le proche et le visible)*, Shocken, Tel Aviv, 1998

8. Auteurs de langue italienne

a) Francesco Petrarca, *Canzoniere*, a cura di M. Santagata, Mondadori (Nuovi Oscar Classici), 2018

Sélection des poèmes à étudier :

I) Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, II) Per fare una leggiadra sua vendetta, III) Era il giorno ch'al sol si scoloraro, XI) Lassare il velo o per sole o per ombra, XVI) Movesti il vecchierel canuto e bianco, XXX) Giovene donna sotto un verde lauro, XXXII) Quanto più m'avvicino al giorno estremo, XXXV) Solo e pensoso i più deserti campi, LXI) Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, e l'anno, XC) Erano i capei di d'oro a l'aura sparsi, CXXVI) Chiare fresche e dolci acque, CXXVIII) Italia mia, benché 'l parlar sia indarno, CXXIX) Di pensier in pensier, di monte in monte, CXXXII) S'amor non è, che dunque è quel ch'io sento?, CXXXVI) Fiamma dal ciel su le tue treccie piova, CXXXVIII) Fontana di dolore, albergo d'ira, CLIX) In qual parte del ciel, in quale ydea, CLXVI) S'i' fussi stato fermo a la spelunca, CCXII) Gli occhi di ch'io parlai sì caldamente, CCLXXIX) Se lamentar augelli, o verdi fronde, CCLXXX) Mai non fui in parte ove sì chiar vedessi, CCCLIII) Vago augelletto

che cantando vai, CCCLXIV) Tennemi Amor anni ventuno ardendo, CCCLXV) l'vo piangendo i miei passati tempi

b) Niccolò Maciavelli, *La Mandragora* (édition intégrale au choix).

c) Natalia Ginzburg, *Lessico familiare* (édition intégrale au choix).

9. Auteurs de langue japonaise

a) MACHIDA Kô, *Kemonogare, oiera no saru to*, éd. Bunshun bunko, 2003
町田康『けものがれ、俺らの猿と』(in『屈辱ポンチ』), 文春文庫, 2003年
ISBN: 978-4-16-765302-8

b) HENMI Yô, *Gareki no naka kara kotoba o*, éd. NHK Shuppan shinsho, 2012
辺見庸『瓦礫の中から言葉を』, NHK出版新書, 2012年
ISBN: 978-4-14-088363-1

10. Auteurs de langue polonaise

a) Anna Janko, *Mała zagłada*, 2015, ISBN-13 : 9788308054208

b) Henryk Sienkiewicz, *Bez dogmatu*, Wrocław, Biblioteka Narodowa, 2015, ISBN : 9788361056881

c) Wisława Szymborska, *Wybór poezji*, Wrocław, Biblioteka Narodowa, 2016, ISBN : 9788365588029

11. Auteurs de langue portugaise

João Guimarães Rosa, *Primeiras estórias*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2005 (ou n'importe quelle édition).

Lídia Jorge, *O dia dos prodígios*, Lisboa, Dom Quixote, 2001 (ou n'importe quelle édition).

José Luandino Vieira, *No antigamente, na vida*, Lisboa, Edições 70, 1987 (ou n'importe quelle édition).

12. Auteurs de langue russe

a) Александр Пушкин *Руслан и Людмила*

Alexandre Pouchkine *Ruslan et Ludmilla*

b) Евгений Замятин *Новоднение*

Evgueni Zamiatine *L'Inondation*

c) Иван Бунин *Жизнь Арсеньева*

Ivan Bounine, *La Vie d'Arseniev*

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

Approches des sciences humaines

a) Benedict Anderson, *L'Imaginaire national. Réflexions sur les origines et l'essor du nationalisme*, Éditions La Découverte, coll. « Poches sciences », 224 p.

b) Pierre Clastres, *La Société contre l'État*, Éditions de Minuit, coll. « Reprise », 185 p.

c) Erwin Panofsky, *La Renaissance et ses avant-courriers dans l'art d'Occident*, Flammarion, coll. « Champs Arts », 440 p.

d) Paul Bénichou, *Morales du grand siècle*, Gallimard, coll. « Folio essais », 313 p.

e) Françoise Héritier, *Masculin/Féminin I : La pensée de la différence*, Odile Jacob, coll. « Poches sciences humaines », 326 p.

f) Susan Sontag, *Sur la photographie*, Éditions Christian Bourgois, coll. « Titres », 280 p.

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

Article 2 - Listes des dictionnaires autorisés pour l'épreuve d'admissibilité de commentaire et traduction en langues vivantes étrangères. Dans chacune des langues, sauf mention spécifique, toutes les éditions du dictionnaire prescrit sont autorisées.

- en langue allemande : *Duden Deutsches Universalwörterbuch*, en un volume

- en langue anglaise : *Concise Oxford English Dictionary*, Oxford University Press

- en langue arabe : *Al-Munjid fi-l lugha wa-l a'lâm* et *al-Mu'jam al-wasît*

- en langue chinoise : *Xiandai hanyu cidian* 现代汉语词典, Pékin : Shangwu yinshuguan, à partir de la 3e édition (1996, ISBN : 7-100-01777-7)

- en langue espagnole : *Clave, Diccionario de uso del español actual*. Madrid, Ediciones SM

- en langue grecque moderne :

Λεξικό της κοινής νεοελληνικής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη], Thessalonique, 1ère éd. 1998.

Γεώργιου Δ. Μπαμπινιώτη, Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας, Κέντρο Λεξικολογίας, Athènes, 1998.

- en langue hébraïque : *Even-Shoshan Dictionary*, שדחה מילנה, ed. Kiryat Sefer, Jérusalem, 2004, ISBN : 9789651701559
- en langue italienne : *Lo Zingarelli Vocabolario della lingua italiana*, Zanichelli
- en langue japonaise : dictionnaire "Kôji-en", éd. Iwanami, 1983, et rééditions et dictionnaire "Taishûkan kango shinjiten", éd. Taishûkan, 2001, et rééditions
- en langue polonaise : *Uniwersalny słownik języka polskiego pod redakcją*, Stanisława Dubisza, PWN, Varsovie, 2003, 4 tomy + indeks a tergo
- en langue portugaise : *Dicionario da lingua portuguesa*, Editora
- en langue russe : S.I. Ožegov, *Slovar' russkogo jazyka*, édition au choix du candidat

Article 3 - Le président de l'École normale supérieure de Lyon est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au Bulletin officiel de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation.

Fait le 25 juillet 2019

Pour la ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, et par délégation,
Pour la directrice générale de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle,
Le chef de service de la stratégie des formations et de la vie étudiante,
Amaury Flèges