



Projection - Débat

en présence du réalisateur Miki Dezaki

慰安婦

SHUSENJO | THE MAIN BATTLEGROUND OF THE COMFORT WOMEN ISSUE

3 décembre 2019 de 18h00 à 21h00

Sciences Po Lyon - Amphi Leclair

La question des « femmes de réconfort » de l'armée impériale japonaise durant la 2^{de} guerre mondiale constitue l'un des dilemmes diplomatiques les plus controversés du Japon. Cette question divise le pays entre défenseurs et détracteurs des « femmes de réconfort », qui s'affrontent à propos des preuves empiriques, de la validité des témoignages oraux, du nombre de victimes, de la signification de l'esclavage sexuel et de la définition du recrutement forcé. Cette bataille largement nationale s'est déplacée vers la scène internationale, avec la participation de divers acteurs et institutions étatiques ou non-étatiques dans le monde entier. Ce film se plonge au cœur des débats les plus controversés et révèle les intentions cachées des défenseurs et des détracteurs des « femmes de réconfort ». Il apporte des réponses à certaines des questions les plus importantes pour les Japonais et pour les Coréens. Projection (2 heures, film sous-titré en anglais) suivie d'un débat en anglais avec le réalisateur.

Entrée libre sous réserve des places disponibles.

Organisé par

Arnaud Nanta et
Institut d'Asie Orientale (UMR5062)
Contact : arnaud.nanta@ens-lyon.fr

