

SCÈNE POÉTIQUE

2018 – 2019

3 AVRIL 2019
18H30 THÉÂTRE KANTOR
ENS DE LYON

JACES

Les Journées
arts & culture
dans l'enseignement
supérieur



ENS DE LYON

POESIE ACTION : BLAINE & COI

avec

Julien Blaine

A.C Hello

Stéphane Nowak Papantoniou + motif_r

Julien Blaine

Julien Blaine est né en 1942, à Rognac, au bord de l'Étang de Berre, flaque de mer jadis bleu-azur, aujourd'hui marron glacé. Il vit à Ventabren et à Marseille et nomadise le plus possible.

« Je suis un artiste italien comme Lucio Fontana et Piero Manzoni, une personnalité internationale comme Russell Means ou Patrice Lumumba et un poète marseillais comme Arthur Rimbaud et Antonin Artaud. Je suis un poète aurignacien contemporain et un auteur grec ancien. Je suis deux fois calligraphes par les T'ang et par les Hijazi. Mon ascendance est Bamileke et Zuni, Manouche et maritime. Mais, en fait, par les Poitevin je suis de Ventabren, et par les Trouche de Mouriès. »

Julien Blaine a par ailleurs créé quelques maisons d'éditions (dont la NèPe), quelques revues (dont Doc(k)s), quelques festivals (dont ceux de Cogolin et de Tarascon), quelques lieux (dont le CIPM)...

Bibliographie

5 faits d'actualités par un septuagénaire bien sonné, Les presses du réel, coll. Al Dante Berlin Partitions, Ed. Manuel
Dé buts de Roman, Ed. des Vanneaux
2017, Les presses du réel, coll. Al Dante
1968/2018, Ed. Galerie J.-F. Meyer
Le livre, Les presses du réel, coll. Al Dante (À paraître)
La vie & la phrase continuent..., (À paraître)

www.documentsdartistes.org/blaine

A.C. Hello

Auteure publiée dans la collection Al Dante aux Presses du Réel, et performeuse, A.C. Hello pratique la poésie sonore depuis plus de 10 ans – que ce soit seule, ou accompagnée de musiciens (Black Sifichi, Luc & Nicolas Reverter, Jean-Yves Davillers...) ou encore avec des collectifs (l'Armée Noire) dans les lieux les plus divers (Festival Off d'Avignon, Centre Européen de Poésie d'Avignon, Manifesten (Marseille), Médiathèque de Bourges, Marché de la Poésie de Paris, Maison de la Poésie de Paris, Le Lieu / Inter (Québec), Festival International de Poésie de Gaziantep, Festival International de Poésie de Bruxelles, Festival Jazz à Luz, Festival Les Bruissonnantes...).

Elle a été invitée au Générateur et aux rencontres de la performance Frasc pour la création de deux performances solo (en octobre 2011 & 2016) et à un concert de poésie sonore au Théâtre de l'Echangeur de Bagnolet (Nov. 2016).

Par ailleurs, elle a créé et anime la revue de poésie contemporaine Frappa (Web Revue & Revue papier). Récemment, elle été invitée par le Label Trace pour l'enregistrement d'un CD, où elle est accompagnée de 7 musiciens (Thierry Müller, Jac Berrocal, Quentin Rollet, Laurent Saïet, Patrick Müller, Guillaume Loizillon, Jean-Noël Cognard...). La sortie de ce CD est programmée courant 2019.

Bibliographie

Paradis remis à neuf, Livre + CD, éditions Fissiles, 2014
Naissance de la gueule, Al Dante, 2015

Stéphane Nowak Papantoniou

Ecrivain, lecteur, adepte de la poésie-action (de nombreuses interventions performatives, en 2018 à Québec, La Ciotat, Bordeaux, Marseille, Limoges, Paris...). Il conçoit chaque intervention comme une expérience unique et une tentative d'expiration du sujet. Il a publié *Tentaculeux & tuberculeux* (2012), *Glôosse* (2014) et *Nos secrets sont poétiques* (2019) aux éditions Al Dante et Presses du réel. À la suite d'une résidence aux Bains-Douches en 2012, il a entamé une collaboration avec motif_r, en qui il a trouvé un alter-ego en matière sonore. Est né de cette rencontre une déclinaison sonore de *Nos secrets sont poétiques*.

www.nowak-papantoniou.net

motif_r (Stéphane Chalumeau)

Aussi à l'aise dans la musique game boy, le ragga jungle, que dans la musique concrète, motif_r travaille tout aussi bien avec des chorégraphes, écrivains ou vidéastes. Venant des premières raves gratuites, après avoir été électro-choqué en 1988 par l'Acid-House, puis scariifié au milieu des années 90 par le breakcore, il fonde le groupe mutant Ciao! Manhattan qui sortira notamment un album avec Mike Ladd, et sera remixé par DJ Scud. Pionnier de la chiptune, il joue aujourd'hui en concert une musique improvisée sur du matériel hétéroclite, anachronique (vieux ordinateurs ou consoles de jeu, jouets, stylophone, pédales d'effets, échos...). On a pu le voir récemment, par exemple au Palais de Tokyo, en compagnonnage avec l'écrivain Manuel Joseph ou l'artiste plasticien Thomas Hirschhorn.

www.soundcloud.com/motif_r

***Soirée organisée par
Laurent Cauwet (édition Al Dante),
Patrick Dubost pour la Scène Poétique,
Le CERCC (EA 1633) / ENS de Lyon
avec le soutien de la Région Auvergne
Rhône-Alpes.***

Cycle de poésie parlée proposée par
Patrick Dubost en collaboration avec
le Centre d'Etudes et de Recherches
Comparées sur la Création et les Affaires
culturelles de l'ENS de Lyon.

<http://cercc.ens-lyon.fr>

<http://www.ens-lyon.fr/culture>

<http://patrick.dubost.free.fr>