

RENCONTRES AUTOUR DU CINÉMA ITALIEN

Du 06.02 au 08.02 2019

4^{ème}
Édition



Avant-premières // Rencontres //
Carte Blanche // Débats // Séance Scolaire

LES LIEUX DE RENDEZ-VOUS

UNIVERSITÉ LYON 3
Site de la Manufacture des Tabacs
6 cours Albert Thomas
Lyon 8^{ème}

Métro : ligne D, arrêt Sans Souci
Tramway T4 : arrêt Manufacture-Montluc
Bus : lignes C23, C25, 69 et 296, arrêt
Manufacture des Tabacs

CINÉMA COMOEDIA
13 avenue Berthelot
Lyon 7^{ème}
www.cinema-comoedia.com

Tramway T1 : arrêt Quai Claude Bernard
Tramway T2 : arrêt Centre Berthelot
Métro ligne A : arrêt Perrache
Métro ligne B : arrêt Jean Macé

ENS DE LYON
Site Descartes
15 parvis René Descartes
Lyon 7^{ème}

Métro : ligne B, arrêt Debourg
Tramway T1 ou bus C22: arrêt Debourg



Mercredi 6 Février 2019

PROJECTION
RENCONTRE

15h00

LA LUCINA

(La Petite Lumière)

De Fabio Badolato et Jonny Costantino

En présence des réalisateurs Fabio Badolato
et Jonny Costantino et d'Antonio Moresco

Rencontre animée par Marie Fabre,

Maître de conférences en études italiennes, ENS de Lyon

Avec le soutien du service des affaires culturelles de l'ENS de Lyon.

À l'ENS de Lyon - Théâtre Kantor

Entrée libre dans la limite des places disponibles



France, Italie / 2018 / 1h41 / VOST

En pleine nature un homme vit dans la solitude complète, mais un mystère perturbe son existence : chaque nuit un petite lumière perce l'obscurité autour de sa maison. Que pourrait-elle être ?
Le vieil homme commence une enquête qui l'emmène en cours de route à rencontrer un enfant. Qui est vraiment cet enfant ?
Quelle relation les lie et qui les maintient suspendus entre la vie et la mort ?

Soirée d'ouverture

19h00 - Cocktail de bienvenue au Comoedia

À l'espace rencontres - Entrée libre

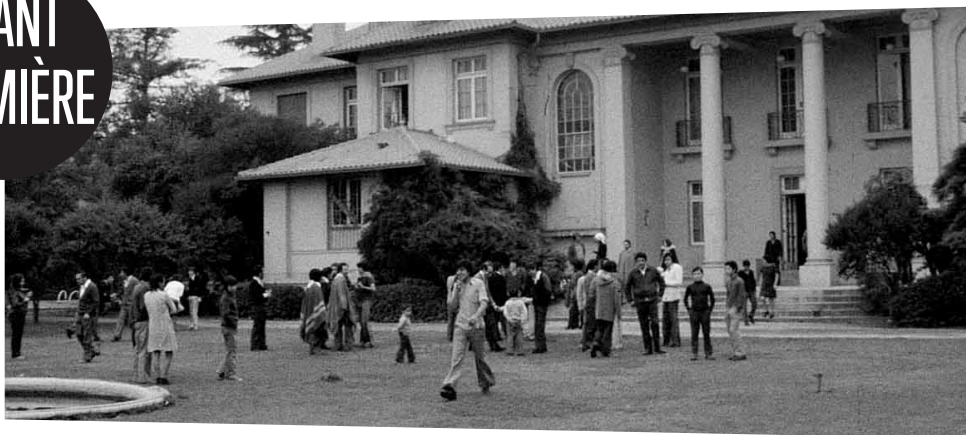
20h30 - Film d'ouverture

SANTIAGO, ITALIA

De Nanni Moretti

Séance animée par Benjamin Labé, maître de conférences en études
cinématographiques, Université Lyon 2

AVANT
PREMIÈRE



Italie / 2018 / 1h20 / VOST / Documentaire

Sortie : 27 Février 2019

Après le coup d'État militaire du général Pinochet de septembre 1973, l'ambassade d'Italie à Santiago (Chili) a accueilli des centaines de demandeurs d'asile. À travers des témoignages, le documentaire de Nanni Moretti raconte cette période durant laquelle de nombreuses vies ont pu être sauvées grâce à quelques diplomates italiens.

Jeudi 7 Février 2019

AU COMOEDIA



10h45

LA GRANDE ABBUFFATA

(La grande bouffe)

De Marco Ferreri

Carte Blanche à Antonio Moresco,
écrivain italien

CARTE
BLANCHE

Italie, France / 1973 / 2h05 / VF

Avec Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, Philippe Noiret, Michel Piccoli...

Quatre hommes, quatre quadragénaires issus de milieux sociaux différents (Marcello pilote d'avion, Ugo restaurateur, Michel animateur radio et Philippe juge), décident de se réunir dans la « bouffe », la « baise », l'amitié et la mort...

10h30

FRANCESCO GIULLARE DI DIO

(Les 11 Fioretti de François d'Assise)

De Roberto Rossellini

Carte Blanche à Alberto Fasulo, cinéaste italien



ENTRÉE
LIBRE

À l'Université Lyon 3 - Auditorium Malraux

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Italie / 1951 / 1h25 / VOST

Avec Frère Nazario Gerardi, Aldo Fabrizi, Arabella Lemaitre, Peparuelo...

Au XIIIe siècle, alors que l'Église est presque totalement inféodée au pouvoir et à l'argent, François d'Assise affirme sa préférence pour les pauvres. Pour lutter contre les idées en cours et contre les préjugés, il préconise la non-violence...

AU COMOEDIA



18h00

SAMOUNI ROAD

De Stefano Savona

Séance présentée par Dario Marchiori,
Maître de conférences en Histoire
des formes filmiques, Université Lyon 2

PROJECTION
RENCONTRE

France, Italie / 2017 / 2h08 / VOST / Documentaire

Dans la périphérie rurale de la ville de Gaza, la famille Samouni s'apprête à célébrer un mariage. C'est la première fête depuis la dernière guerre. Amal, Fouad, leurs frères et leurs cousins ont perdu leurs parents, leurs maisons et leurs oliviers. Le quartier où ils habitent est en reconstruction. Ils replantent des arbres et labourent les champs, mais une tâche plus difficile encore incombe à ces jeunes survivants : reconstruire leur propre mémoire. Au fil de leurs souvenirs, *Samouni Road* dresse un portrait de cette famille avant, pendant et après l'événement qui a changé leur vie à jamais.

AVANT
PREMIÈRE

20h30 MENOCCHIO

De Alberto Fasulo

En présence du réalisateur Alberto Fasulo



AU COMOEDIA

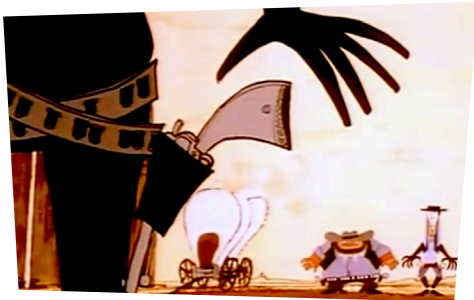
Italie, Roumanie / 2018 / 1h43 / VOST
Avec Maurizio Fanin...
Sortie : 17 Avril 2019

L'histoire d'un meunier autodidacte, issu d'un petit village perdu dans les montagnes du Frioul, qui décide de se rebeller contre les dogmes imposés par l'Église catholique romaine à la fin du XVIe siècle.

Grand Prix 2018 du Festival d'Annecy du Cinéma italien

Vendredi 8 Février 2019

Séance scolaire



9h30

AU COMOEDIA

WEST AND SODA

De Bruno Bozzetto

Séances scolaires / collèges / lycées
Séance présentée par Alessandro Martini,
Maître de Conférences en études italiennes,
Université Lyon 3

Séance scolaire sur réservation auprès de Coline DAVID
colined@cinema-comoedia.com / 04 26 99 45 00.

Tarif : 3.90€ pour les collégiens
Gratuité pour les accompagnateurs.

Italie / 1965 / 1h26 / VOST / Animation

Dans une ville du grand ouest américain, un vilain malfrat tente de séduire une riche jeune femme afin de récupérer ses terres et étendre ses propriétés. Mais Johnny, un mystérieux cow-boy débarque en ville afin de commencer à y faire reigner l'ordre...

AVANT
PREMIÈRE

20h00 BEAUTIFUL THINGS

De Giorgio Ferrero

Séance animée par Anna Pastore, directrice de
l'Institut Culturel Italien de Lyon



Italie, Suisse, Etats-Unis / 2018 / 1h34 / VOST / Documentaire
Sortie : 6 Mars 2019

Avec Andrea Lattanzi, Francesca Antonelli, Giulia Goriotti, Renato Scarpa, Alessandro Di Carlo...

Beautiful Things est une exploration de notre mode de consommation obsessionnel. Le film décrit la liturgie mécanique cachée dans quatre endroits différents où des hommes travaillent en isolement complet sans aucune interférence avec le monde extérieur. Ce sont des moines dans des temples d'acier et de béton, répétant chaque jour le même cérémonial, sans que personne ne connaisse leur existence.

Prix spécial du Jury 2018 du Festival d'Annecy du Cinéma italien

Tarifs classiques

- 8,80€ / tarif plein
- 6,80€ / Etudiants, demandeurs d'emploi, seniors...
- 4€ / Enfants -14 ans

Tarifs préférentiels

- 4,30€ pour les étudiants Lyon 3 et ENS de Lyon
(sur présentation de la carte étudiant)
- 6,80€ pour le public de l'Institut Culturel Italien
(sur présentation de la Newsletter)

Places en vente en caisse du cinéma ou sur le site internet du Comoedia : www.cinema-comoedia.com