

Lyon, 17-18 et 19 décembre 2018

GIS Humanités

Sources et Langues de la Méditerranée

Étudier les Humanités aujourd'hui
Nouveaux enjeux et nouvelles méthodes

Lundi 17 décembre
Université Lyon 2

Les Humanités à l'heure de la pluridisciplinarité

Mardi 18 décembre
ENS de Lyon

*Des sources aux corpus
Le rôle des langues et de leurs interactions
dans la construction des cultures*

Mercredi 19 décembre
Université Lyon 3

Expertise, autorité et actualité des Humanités

Le GIS « Humanités. Sources et langues de la Méditerranée »

Créé en 2014, le GIS Humanités réunit des philologues, des historiens, des philosophes, des archéologues et des musicologues, qui s'intéressent aux sources et aux langues anciennes de l'Europe et de la Méditerranée, à leur transmission et à leur réception, que ces sources soient des objets, des documents, des monuments, des fictions. Par-delà les cloisons disciplinaires, par-delà les discours scientifiques et les vocabulaires propres à chaque heuristique, les humanités relèvent en effet d'une même tradition herméneutique : il s'agit de fouiller, d'explorer, de comprendre, d'interpréter des sources qui, mots ou choses, donnent accès à un passé qui continue de nous échapper en partie.

Directrice du GIS : H. CASANOVA-ROBIN

Président du Conseil Scientifique : A. PERIFANO

Bureau du GIS : B. BAKHOUCHE, V. BOUDON-MILLOT, J.-B. GOURINAT,
P. CAYE, A. GONZALES

<https://gishuma.hypotheses.org/>

Comité d'organisation du Congrès

B. BAKHOUCHE, R. BOUCHON, P. BRILLET-DUBOIS, H. CASANOVA-ROBIN,
C. CUSSET, B. DELIGNON, F. GABRIEL, J.-L. GAULIN, G. VAN HEEMS, M.-C. ISAÏA,
R. LORIOU, M. LEDENTU, S. MARCULESCU, A.-S. NOEL, A. PERIFANO

Avec le soutien logistique du Centre Jean Pépin (UMR 8230)

Les trois équipes organisatrices du Congrès

Le CIHAM- Histoire, archéologie, littératures des mondes
chrétiens et musulmans médiévaux (UMR 5648)
<http://ciham.ish-lyon.cnrs.fr/>

HiSoMA – Histoire et Sources des Mondes Antiques
(UMR 5189)
<https://www.hisoma.mom.fr/>

L'IHRIM – Institut d'Histoire des Représentations
et des Idées dans les Modernités (UMR 5317)
<http://ihrim.ens-lyon.fr/>

9h Accueil

9h30 Séance plénière – Grand Amphithéâtre

Allocutions :

Khaled BOUADBALLAH (Président de l'Université de Lyon)

Nathalie DOMPNIER (Présidente de l'Université Lyon 2)

Hélène CASANOVA-ROBIN (Directrice du GIS Humanités)

10h Conférence inaugurale : Nuccio ORDINE (Université de Calabre)
« Les classiques et la solidarité humaine »

10h45 Pause

11h – 12h30 Session 1 – Grand Amphithéâtre

Un lieu, une date, des sources

Marco DONATO (EPHE), Regina FICHERA (Université de Florence),

Lucia Maddalena TISSI (LEM)

« Rome, 357 ap. J.-C. L'empire romain au miroir de ses traditions et de ses transformations »

Session 2 – Salle des Colloques

Un lieu, une date, des sources

Stéphane BENOIST, Florence KLEIN, Cyrielle LANDREA (HALMA)

« 8-17 de notre ère, Ovide à Tomis : lectures croisées des *Tristes* et des *Pontiques* »

12h45 Pause déjeuner

14h30 – 17h Session 1 – Grand Amphithéâtre

Un lieu, une date, des sources

Richard BOUCHON, Pascale BRILLET-DUBOIS, Michèle BRUNET,

Véronique CHANKOWSKI (HISOMA), Bernard HOLTZMANN

« Athènes 416/415 av. J.-C. »

Session 2 – Salle des colloques

L'archéologue face aux sources textuelles

Loup BERNARD (Archimède)

« Le *Verduron*, interpréter un établissement de la Celtique méditerranéenne aux portes de Marseille grecque »

Sylvie BLETRY (HISOMA)

« Le site archéologique de Tell Keila »

Adeline PICHOT (Archimède)

« Les Humanités dans le cadre des recherches sur les jeux et les édifices de spectacle en Afrique romaine »

Les Humanités face aux sciences du monde contemporain

Anne-Sophie NOEL (HISOMA)

« Anthropomorphisme, cognition, fiction : nouvelles approches de la tragédie grecque »

Yona DUREAU (IHRIM)

« La véritable humanité améliorée par les humanités, ou un plaidoyer contre la transhumanité »

Session 3 – BR28 (bâtiment B)

Textes scientifiques : pluridisciplinarité, transfert, bilinguisme

Maëlys BLANDENET, Marine BRETIN-CHABROL (HISOMA)

« Étudier aujourd'hui les traités d'agronomie antiques : l'apport de la pluridisciplinarité et des humanités numériques »

Alice LAMY (Rome et ses Renaissances)

« La réception médiévale du traité pseudo-aristotélicien *De mundo* »

Yves LEHMANN (CARRA - Institut Beatus Rhenanus)

« L'Africain Caelius Aurélien, dernier représentant de l'encyclopédisme médical latin »

Laure MIOLO (CIHAM)

« De la bibliothèque privée à la bibliothèque collégiale : normes et diffusion des textes scientifiques au collège de Sorbonne »

9h Séance plénière – salle D8-001 (site Buisson)

Allocution : Jean-François PINTON (Président de l'ENS de Lyon)

9h15 Giulia SISSA (Université de Californie, Los Angeles),
« Les enjeux du genre. Pour une histoire de la sensualité »

10h Pause

10h15 – 12h15 Des sources aux corpus

Session 1 – Salle D8-003

Les sources et l'analyse de corpus à l'heure du numérique

Stéphane MARCHAND (IHRIM)

« *SKEPSIS* : construction d'une base de textes électroniques sur le scepticisme ancien »

Sandra PERE-NOGUES (TRACES), Violaine SEBILLOTTE-CUCHET (ANHIMA)
« *Gender studies et digital classics* : le programme Eurykleia et la question des femmes dans le monde antique »

Julien CURIE (ARSCAN), Olivier DELOUIS (Orient & Méditerranée)
« Cartographie en ligne de la Bithynie byzantine (Turquie) : l'apport des humanités numériques à l'analyse d'un corpus de données archéologiques et historiques »

Laurent HABLLOT (SAPRAT)

« Le programme *Sigilla* (les sceaux) »

Session 2 – Salle D8-0006

Citation et inclusion

Sarah GAUCHER (HiSOMA)

« Travailler sur un corpus de fragments : les *Satires* de Lucilius »

Pearce DENMARK GROOVER (École Nationale des Chartes)

« Les sources au service de l'allégorie dans *L'Estrif de Science, Nature et de Fortune* »

Marlène HELLIAS-BARON (IRHT)

« La documentation des interstices : copies et insertions de documents de gestion dans les livres (XII^e-XV^e siècles) »

Elisabeth VUILLEMIN (IHRIM)

« Les citations de Jean Chrysostome dans la *Défense de la Traduction et des Saint Pères* de Bossuet : rigueur de l'argumentation polémique et liberté de l'écrivain »

Session 3 – Salle D8-007

Construire et exploiter un corpus

Florian BARRIÈRE (Translatio)

« À propos de deux manuscrits du *Bellum ciuile* de Lucain »

Bruno BUREAU, Sarah ORSINI (HiSOMA)

« Éditer : d'un texte antique à un corpus de brouillons modernes, quelles problématiques pour quels outils ? »

Marie PAULIAT (CIHAM)

« Les sermons d'Augustin d'Hippone : un corpus impossible ? »

Piotr PLOCHARZ (IHRIM)

« La linguistique de corpus et le latin tardo-antique/altimédiéval »

12h30 Pause déjeuner

14h30 – 17h Le rôle des langues et de leurs interactions dans la construction des cultures

Session 1 – Salle D8-003

L'écrit et ses supports : Humanités et matérialité

Isabelle BRETTHAUER (École Nationale des Chartes)

« Les 'écritures informelles' à la fin du Moyen-Âge : de l'*unicum* au corpus d'objets »

Sonia FELLOUS (IRHT)

« Les inscriptions juives ou en caractères hébreux de Tunisie témoins d'un plurilinguisme séculaire »

Estelle INGRAND-VARENNE (CESCM)

« Langues de bois, de pierre et de verre. Latin et français dans les inscriptions médiévales »

Julie MARQUER (CIHAM)

« Épigraphie arabe et Humanités numériques : projet de corpus des inscriptions mudéjares »

Session 2 – Salle D8-006

Plurilinguisme et dialogue des cultures

Marie-Laure FREYBURGER (Archimède)

« Vision grecque de la religion romaine »

Jean-Christophe JOLIVET (EDITTA)

« L'utilisation des scholies grecques comme sources pour la poésie latine : questions de méthode »

Magali ROMAGGI (CIHAM)

« L'orgueil au miroir de Narcisse »

Marylène POSSAMAÏ-PEREZ (CIHAM)

« Du latin au moyen français : l'exemple de l'*Ovide moralisé* »

9h Séance plénière – Amphithéâtre Malraux

Allocution : Jacques COMBY, président de l'université Lyon 3

09h15 Robin LANE FOX (Université d'Oxford)

« As seen by millions: Alexander on film and horseback »

09h45 Robert FRANK (SIRICE)

« Humanités et actualité de l'humanisme en Europe et ailleurs »

10h30 Pause

10h45 – 12h45 De l'autorité à l'expertise

Session 1 – Salle 4

Portraits des savants antiques

Anna CAIAZZO (Ausonius), Véronique GRANDPIERRE (ICT), Hiba HABIB (PROCLAC), Stavros LAZARIS (Orient & Méditerranée), Georges SIDERIS (Orient & Méditerranée)

« L'influence de l'antiquité sur la constitution d'une représentation du savoir et les portraits des savants »

Session 2 – Salle 6

Savoirs et autorité

Franck CINATO, Anne GRONDEUX (HTL)

« Les autorités, garanties de succès : l'exemple du *Liber glossarum* »

Sébastien FRAY (LEM)

« À la recherche d'une expertise archivistique locale »

Catherine GAULLIER-BOUGASSAS (IUF)

« Un roi expert : Alexandre le Grand et la construction de nouveaux savoirs »

Session 3 – Salle 7

Iconographie de l'expert, expertise iconographique : les Humanités et l'image

Clara GRANGER (HiSOMA)

« Les utilisations de la figure d'un héros : Héraclès dans la civilisation grecque »

Aline CANELLIS (HiSOMA)

« La figure d'Ambroise de Milan d'après le *De Bello Arriano* de Giovanni

Marco Fagnani (1604) »

Jérémie FERRER-BARTOMEU (École Nationale des Chartes)

« Les manifestations iconographiques du pouvoir de l'écrit : la difficile représentation d'une évidence d'État (royaumes de France, d'Angleterre et de Castille 1550-1630) »

Emilie SERIS (Rome et ses Renaissances)

« Les théories humanistes du nu (XV^e-XVI^e siècles) »

13h Pause déjeuner

14h30 – 17h00 Salle 7

L'Antiquité et la construction de l'Europe

Anastasia AKSENOVA (HiSOMA)

« Les représentations de la ville égyptienne, Alexandrie, dans les sociétés russe et française »

Kondylenia BELITSOU (ANHIMA)

« Le rôle de la Grèce ancienne dans l'enseignement secondaire en France au XIX^e siècle »

Christian BOUCHET (HiSOMA)

« Représentations de l'Europe en Grèce classique. Enjeux territoriaux et politiques »

Giovanni STRANIERI (CIHAM)

« 'Europe' dans les textes du premier Moyen Âge. Aux sources d'un imaginaire européen ? »

Ruth WEBB (STL)

« Leo Spitzer et l'ekphrasis : les dimensions politiques de l'invention d'un genre 'occidental' »

17h - Conclusion