



Les concerts de midi

**co-organisés par
le CNSMD et l'ENS de Lyon**

entrée libre (dans la limite des places disponibles)

MICHAËL LEVINAS ET ROBERT SCHUMANN

Mardi 13 mars 2018

12h30 à l'ENS de Lyon | Théâtre Kantor

PIANO & ALTO
BIENNALE MUSIQUES EN SCÈNE

École normale supérieure de Lyon
15 parvis René Descartes, 69007 Lyon
www.ens-lyon.fr/culture
www.cnsmd-lyon.fr

LYON
MUSIQUES
BIENNALE
EN SCÈNE
2018

CNSMD
CONSERVATOIRE
NATIONAL
SUPERIEUR
MUSIQUE ET DANSE
DE LYON



ENS
ENS DE LYON

PROGRAMME

MICHAËL LEVINAS



Reconnu internationalement dans les domaines de la création et l'interprétation, le double profil de pianiste et de compositeur confère à Michaël Levinas une véritable singularité sur la scène musicale française et internationale. Pionnier du renouvellement de l'écriture instrumentale et l'élargissement de la palette sonore par la connaissance approfondie de l'acoustique et des environnements technologiques, il se caractérise aussi par une écriture dramaturgique.

Concert proposé par le CNSMD de Lyon dans le cadre de la Biennale Musiques en Scène (Grame), Christophe Desjardins, Jérôme Granjon et Hervé N'Kaoua, préparation musicale.

- *Introduction au concert par* **EMMANUEL DUCREUX**,
chef du département de culture musicale (5')
- **MICHAËL LEVINAS (1949)**
Les lettres enlacées II, pour alto solo (10')
Camille Havel, alto
- **ROBERT SCHUMANN (1810-1856)**
Fantaisie op. 17 – extrait (10')
Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen
(À jouer d'un bout à l'autre d'une manière fantasque et passionnée)
Cécile Turby, piano
- **ROBERT SCHUMANN**
Märchenbilder op. 113 pour alto et piano - extraits (7')
1. Nicht schnell - 2. Lebhaft
Camille Havel, alto et Thimothée Hudrisier, piano
- **MICHAËL LEVINAS**
Études pour piano (15')
 - *Forte/Piano*
 - *Variations sur une note seule*
 - *Cordes à vide*
 - *Les larmes des sons***Félix Dalban-Moreynas, piano**

Les 2 prochains concerts de midi
les mardis 3 avril et 15 mai 2018

