

07 LANDSCAPE

EXPOSITION DU PARCOURS FORMATION RECHERCHE « LITTÉRATURE ET ARCHITECTURE »

Au fond de la proposition faite aux étudiants de suivre ce parcours formation-recherche commun entre l'École normale supérieure de Lyon et l'École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne, il y a l'idée première de rechercher des infrastructures positives (le contraire d'une superstructure imposée) et quelques autres aspirations fondamentales du jeu mental libre depuis longtemps lié à la compréhension du désir humain de construire. Un tel parcours a proposé de réfléchir aux éléments qui pourraient être de nouveaux modes et d'autres propositions d'organisation, c'est-à-dire de nouveaux modes de représentation artistique et culturelle de la vie et de l'expérience, si étrangement commune, que l'on désigne par le terme « habiter ».

Les constructions positives dont la réalisation est proposée aux étudiant•e•s (la contrainte est simplement celle du site dans lequel le projet se place, ou celle d'un terme générique toujours sensible, comme «la loge», le «sentier», la «marche», le «paysage», le «territoire») concernent la compréhension et la modification des états d'esprit et des structures de raisonnement hérités.

Ce parcours de formation est donc aussi celui d'une politique de l'apprentissage rejouée à même le geste poétique. Dans cette direction, les images que l'on voit, les maquettes et les écrits qui construisent ces dernières et font bien plus que les illustrer, suggèrent avec force l'intérêt que présente une approche comparative des systèmes de représentation, dans le domaine de l'architecture comme plus généralement dans celui des arts du discours. D'où des architectures littéralement ouvertes par la fiction, la littérature, par la poésie et les arts visuels. L'exposition est celle de la maison à livre ouvert, et en même temps comme la délivrance, ou la livraison d'un livre-vivre possible de commune fabrication.

Eric Dayre, CERCC, ENS de Lyon, mars 2018

BY THE WAY

Parcours 2016

Pablo Alvaro / Paul Carbain / Iris Henaff / Clémence Large / Adrien Peiron

Marie-Jeanne Allaire Cote / Etienne Ajacques / Mégane Devesvre / Rey Reyes Galva / Simon Meillour / Simon Parent / Jérémie Robert / Luc Rougeot / Natalia Tarabukina / Louis Turquand d'Auzay / Anne Vanrapanpusch / Antoine Viry / Iseline Wodey

LOGER LE SENTIER... ENTRE FRACHIE ET SARDIER

Parcours 2017

Elisabeth Blayo-Kedra / Sarah Johns / Estelle Noukhkhal / Mahieu Ramanitra / Samantha Sechi

Sarah Bazin / Cynthia Berthollier / Judith Calquin-Toro / Tanguy Corciulo / Aurel Dony / Arthur Kaidi / Celia Marquet-Jouve / Mathieu Tournadre / Jessica Mariana Tovar-Dominguez

Ce parcours « Littérature et architecture » associe depuis 2015 des étudiants architectes de l'ENSASE et des étudiants en lettres de l'ENS de Lyon. Accompagnés par des enseignants-chercheurs des deux écoles Evelyne Chalaye et Éric Dayre, ils travaillent en petit groupe sur un projet commun dont cette exposition est le fruit.

*Centre d'Etudes et de Recherches Comparées sur la Création (CERCC, ENS de Lyon)
Département Lettres et Arts et Affaires culturelles/Mission image, ENS de Lyon
Transformations - Groupe de recherche en formation (GRF) de l'ENSASE*